

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد للعام الدراسي 2025 / 2026

الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية

الكلية /المعهد : الآداب

القسم العلمي

اللغة

الإنكليزية

تاريخ ملء الملف : 2025 / 9 / 1

التوقيع : 

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم

التاريخ : 2025 / 9 / 1

التوقيع : 

اسم رئيس القسم : أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين

التاريخ : 2025 / 9 / 1



مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م.

منى عبد العباس

التاريخ 2025 / 9 / 1

التوقيع



وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب الاهلية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	بكالوريوس لغة إنكليزية و آدابها
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة إنكليزية و آدابها
5. النظام الدراسي: سنوي /مقررات/أخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	برنامج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	جامعة البصرة بموجب اتفاق التوأمة
8. تاريخ إعداد الوصف	1/9/2025
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	أ. تنمية مهارات الطلبة في اللغة الإنكليزية كتابةً، قراءةً، استماعاً وتحدثاً. ب. تعزيز الفهم العميق للأدب الإنكليزي والثقافات المرتبطة به. ت. تطوير قدرات التفكير النقدي والتحليل الأدبي. ث. إعداد الطلبة للمسارات المهنية في الترجمة، التعليم، والإعلام. ج. تمكين الطلبة من إستعمال اللغة الإنكليزية في السياقات الأكاديمية والمهنية. ح. غرس قيم البحث العلمي والالتزام الأخلاقي في العمل الأكاديمي.

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية.

- أ. 1 فهم النظريات اللغوية والأدبية الأساسية وتطبيقها في السياقات التحليلية.
- أ. 2 استيعاب مفاهيم علم اللغة، الأدب، الترجمة، والكتابة الأكاديمية
- أ. 3 تحليل النصوص الأدبية باستخدام مناهج نقدية مختلفة.
- أ. 4 إستعمال المصطلحات والمفاهيم الأكاديمية في تفسير الظواهر اللغوية والأدبية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

1. إتقان مهارات التواصل الشفاهي والكتابي باللغة الإنكليزية في سياقات متنوعة.
2. تطبيق تقنيات البحث الأكاديمي واستخدام مصادر معلومات متعددة.
3. إنتاج نصوص مكتوبة منسقة وفعالة، مثل المقالات، التقارير، والنصوص الإبداعية.
4. التفاعل مع النصوص والنقاشات الفكرية بطريقة نقدية وواعية.

طرائق التعليم والتعلم

- أ. المحاضرات التفاعلية التي تعتمد على المشاركة والتفكير النقدي.
- ب. المناقشات الصفية لتحليل النصوص الأدبية واللغوية.
- ت. العروض التقديمية الطلابية لتطوير مهارات التواصل والبحث.
- ث. إستعمال المصادر الرقمية والتقنيات الحديثة في التعليم.
- ج. التعليم الذاتي من خلال القراءة والبحث المستقل.
- ح. ورش عمل تطبيقية لتنمية مهارات الكتابة والترجمة.
- خ. التعلم التجريبي عبر الأنشطة اللغوية والتمثيل المسرحي.

طرائق التقييم

- أ. إختبارات يومية
- ب. واجبات صفية
- ت. واجبات بيتية
- ث. إختبارات شهرية
- ج. اعداد التقارير العلمية والحلقات النقاشية

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية:

1. تعزيز تقدير الطلبة للتنوع الثقافي من خلال دراسة الأدب الإنكليزي العالمي.
2. بناء الثقة بالنفس عبر المساهمة الفعالة في المناقشات والعروض الصفية.
3. ترسيخ قيم التعاون والاحترام المتبادل داخل المجتمع الجامعي.
4. تعزيز الشغف بالتعلم المستمر والتطور الذاتي في مجال اللغة والأدب.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1. القدرة على التواصل الفعال شفاهياً وكتابياً باللغة الإنكليزية.
2. التفكير النقدي وحل المشكلات بأساليب منطقية ومبدعة.
3. إدارة الوقت بشكل فعال وتنظيم المهام الفردية والجماعية.
4. مهارات البحث وجمع وتحليل المعلومات من مصادر متنوعة.

طرائق التعليم والتعلم

- أ. القيام بمهام جماعية ومحاكاة واقعية لتعزيز العمل الجماعي والتواصل.
- ب. تقديم عروض تقديمية ومناقشات صفية لتطوير الثقة بالنفس والقدرات الخطابية.
- ت. دمج مهام إدارة الوقت وتخطيط المشاريع ضمن المقررات الدراسية.
- ث. التدريب على استعمال أدوات رقمية وتقنيات بحث حديثة.
- ج. توظيف استراتيجيات حل المشكلات ضمن سيناريوهات لغوية وثقافية.
- ح. تشجيع الطلبة على الانخراط في أنشطة تطوعية أو تجريبية ترتبط بالتخصص.
- خ. تصميم أنشطة تقييم ذاتي تعزز الوعي بالمهارات الشخصية ونقاط القوة.
- د. تقديم تغذية راجعة مستمرة لتحفيز التطوير الفردي والمهني.

12.التخطيط للتطور الشخصي

يُعنى البرنامج الأكاديمي والمهاري المعتمد بتوفير قاعدة معرفية متينة للطلاب، تُمكنه من مباشرة عمليات التطوير الذاتي المستمر وفق منهجية واضحة. ويقوم الكادر التدريسي بدور فاعل في دعم القدرات الفردية للطلاب، عبر تحفيزه على تحليل المشكلات في نطاق تخصصه، وتطبيق مهارات التفكير النقدي والإبداعي في إيجاد الحلول المناسبة، مع توفير الإشراف والإرشاد الأكاديمي لضمان تحقيق أهداف التطوير الشخصي على أسس علمية منهجية.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الأنظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار آلية القبول مركزية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ. الكتب المنهجية التخصصية
- ب. المصادر الرئيسية الإضافية
- ت. الشبكة العنكبوتية المعلوماتية
- ث. الخبرات العلمية المتراكمة للكادر التدريسي
- ج. التغذية الراجعة من سوق العمل

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى الدراسي
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√			√	√	√		√	√		√	√		√	أساسي	النحو التقليدي		الاول
√		√	√	√			√	√		√	√		√	√	√	أساسي	الكتابة		
	√	√		√	√	√		√	√				√	√	√	أساسي	القراءة		
√	√			√	√			√	√	√		√	√	√		أساسي	التلفظ		
	√	√		√	√		√		√	√	√			√	√	أساسي	مقدمة في الادب		
		√		√	√			√	√			√	√	√			اللغة الثانية) √الفرنسية (		
√	√			√	√	√			√	√			√	√	√		اللغة العربية		
√	√			√	√				√	√				√	√		حقوق الانسان والديمقراطية		
	√	√	√			√	√			√	√		√	√	√		مهارات الحاسوب		
	√		√	√	√	√	√	√			√	√				أساسي	مهارات التواصل		

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى الدراسي
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√			√	√	√			√	√		√	√	أساسي	النحو التقليدي		الثانية
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	أساسي	الكتابة		
√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√		√	√	√	أساسي	القراءة		
√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√		√	أساسي	التلفظ		
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	أساسي	مقدمة في الادب		
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		اللغة الثانية) √الفرنسية (		
√	√	√	√	√				√	√	√	√	√	√	√	√		اللغة العربية		
√	√	√	√				√	√	√	√					√		حقوق الانسان والديمقراطية		
√	√	√			√	√	√		√	√			√	√	√		مهارات الحاسوب		
√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√		أساسي	مهارات التواصل		

مخطط مهارات المنهج																			
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																			
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساس ي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى الدراسي
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√			√	√	√	√	√	√			√	√	√	أساسي	النحو الإنكليزي		الثالث
	√	√		√	√	√				√	√		√	√	√	أساسي	مقدمة الى علم اللغة		
√			√			√	√	√		√	√	√		√	√	أساسي	الترجمة الإعلامية		
√	√		√	√	√	√	√		√	√		√	√	√		أساسي	كتابة المقالة		
		√	√	√		√	√		√	√	√	√	√	√		أساسي	المسرحية من شكسبير الى برناردشو		
	√	√	√			√	√			√	√	√		√	√	أساسي	رواية القرن التاسع عشر		
√	√			√	√			√	√		√	√		√	√	أساسي	الشعر الإنكليزي في القرن التاسع عشر		
√	√	√			√	√	√			√	√	√			√	أساسي	اللغة الثانية (الفرنسية)		
√	√			√	√	√	√			√	√		√	√	√	أساسي	طرق البحث		

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساس ي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى الدراسي
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	1 ج	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√			√		√	√			√	√	√	√		√	√	أساسي	النحو التحويلي		الرابع
√	√	√		√	√			√	√	√			√	√	√	أساسي	علم اللغة		
	√	√	√			√	√	√	√	√		√	√		√	أساسي	الترجمة		
√	√		√		√	√		√	√	√		√	√	√	√	أساسي	الشعر الإنكليزي في القرن العشرين		
√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	√	√		√	أساسي	المسرحية الإنكليزية في القرن العشرين		
√	√	√	√	√	√	√	√	√			√	√	√	√	√	أساسي	الرواية الإنكليزية في القرن العشرين		
√	√	√	√	√			√	√	√	√	√			√	√	أساسي	النقد الادبي		
√			√	√	√	√		√			√	√	√	√	√		اللغة الثانية (الفرنسية)		
√	√			√	√		√	√	√	√	√			√	√	أساسي	مشروع بحث التخرج		

